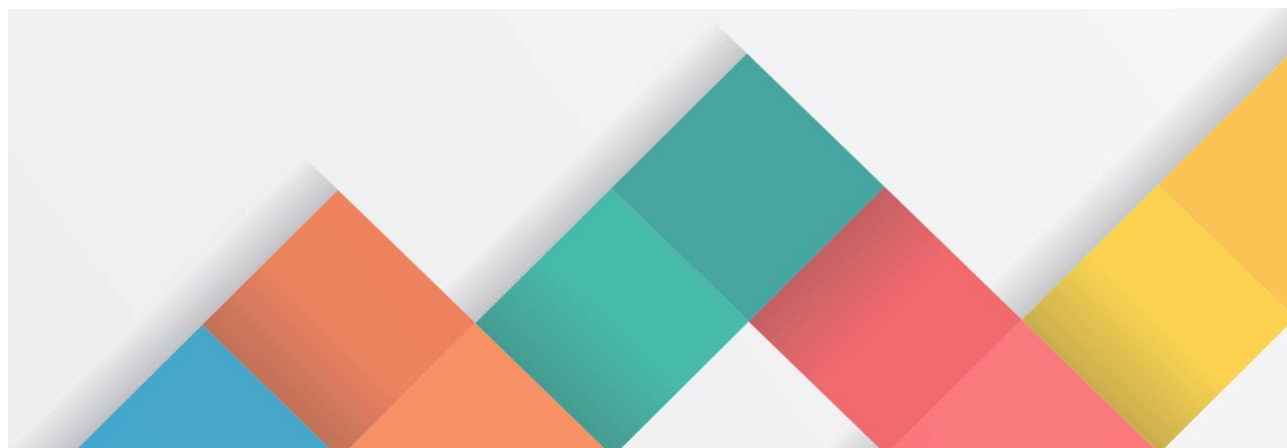


Παρουσίαση και Ψηφιακή Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής
Κληρονομιάς
ΠΡΩΤΟ ΣΤΑΔΙΟ



Κατά τη διάρκεια του πρώτου σταδίου του έργου DigiCult πραγματοποιήθηκε μια ολοκληρωμένη μελέτη σε όλες τις συμμετέχουσες στο έργο χώρες – Βουλγαρία, Ελλάδα, Ιταλία και Λετονία, αναφορικά με τις υφιστάμενες πολιτικές και πρακτικές διαδικασίες που σχετίζονται με την ψηφιοποίηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Το πλαίσιο ορίζει τα πρότυπα και τις μεθόδους, περιγράφοντας τις συνδέσεις, τις λεπτομέρειες, τις ιεραρχίες και τα επίπεδα της πολυπλοκότητας των αντικειμένων των αντικειμένων της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.



Με βάση τα δεδομένα που συγκεντρώθηκαν αναπτύχθηκε το πλαίσιο του DigiCult και το περιγραφικό πρότυπο για την ψηφιοποίηση της άυλης ψηφιακής κληρονομιάς λαμβάνοντας υπόψη τα περισσότερο κατάλληλα πρότυπα και τις προδιαγραφές, καθώς και τις συστάσεις και τις εξελίξεις της UNESCO και της

EUROPEANA σχετικά με τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.



Λαμβάνοντας υπόψη τις προσδιορισμένες ανάγκες για την εξέλιξη και τη βελτίωση των δεξιοτήτων των ειδικών των μουσείων και των πολιτιστικών οργανισμών ως προς το αντικείμενο της ψηφιοποίησης, οι εταίροι έχουν αναπτύξει έναν κύκλο μαθημάτων κατάρτισης. Τα μαθήματα θα παραδίδονται στις ομάδες-στόχους μέσω ενός κατάλληλα σχεδιασμένου περιβάλλοντος ψηφιακής μάθησης. Οι εκπρόσωποι των ομάδων-στόχων σε όλες τις χώρες εταίρους θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στη διαδικτυακή κατάρτιση.



Development of e-learning courses

Development of e-learning courses addressed ICH digitization and practical knowledge about the standards for digital presentation, storage and promotion.

[You can find the results of the 1st stage of the project](#)

[DIGICULT DATA MODEL](#)

[For more detailed information regarding the results of this Intellectual Output, please contact the project Coordinator/Partners.](#)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use that may be made of the information contained

© 2021 | Digicult - Digital Presentation and Preservation of Intangible Cultural Heritage

